

Educación y elegancia

“En el ciclo 2024-2025 se atendió a 23.3 millones de estudiantes; sin embargo, la tasa de abandono sigue representando una amenaza para la continuidad educativa, pues la deserción alcanzó 2.8% en primaria y 7.5% en secundaria”

Gil de hinojos, o como se diga: mientras lee el reportaje de Eréndira Aquino de su *Animal Político*: “Las decisiones basadas en criterios partidistas y no técnicos, así como el debilitamiento del sistema de evaluación y reducción del presupuesto educativo, han afectado el aprendizaje de los estudiantes en México al cierre de 2025, de acuerdo con la asociación de Educación con Rumbo. La organización indicó que en el ciclo 2024-2025 la educación básica atendió a 23.3 millones de estudiantes; sin embargo, alertó que la tasa de abandono sigue representando una amenaza para la continuidad educativa, pues al cierre de ciclo, la deserción alcanzó el 2.8% en nivel primaria y 7.5% en secundaria”. O sea, menos niños estudiarán.

Ahora mal sin bien, lean por piedad: “De acuerdo con el análisis de los especialistas en temas educativos, esto se debe a que las autoridades no han priorizado las políticas de largo plazo, por lo que se ha afectado la continuidad, estabilidad y visión estratégica más allá de los ciclos de gobierno, situación que genera confusión y sobrecarga docente”.

Gilga cree que eso mismo ha ocurrido en salud, economía y otros asuntos no del todo poco importantes. A los especialistas les preocupan las propuestas educativas sin evidencia ni evaluación. A Gil también.

Elegancia de Francia

Gil se pone de pie y se quita el sombrero. En una nota de Ariana Paredes de su periódico *El País* se informa que desde el inicio de su mandato, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo se convirtió en una de las personas más mediáticas del país y alcanzó el reconocimiento internacional por su liderazgo no solo como la Mandataria de México, sino por su desarrollo en su rama académica y sus discursos en favor de las mujeres. Oh, sí, yea, yea.



Gilga considera que Godoy y Brugada deberían figurar en la lista del Times

Pues como ven esto: el diario *The New York Times* ha considerado a la Presidenta como una de las 67 personas más elegantes de 2025, destacando una de las características que ha hecho parte de su imagen como Presidenta: su vestimenta con bordados creados por manos indígenas. Ah, los bordados; ah, los indígenas; ah, *The New York Times*.

El diario destaca a Sheinbaum por su elegancia: “En su primer año en el cargo, la Presidenta de México ha llamado la atención sobre la moda indígena del país al usar ropa bordada y tomar medidas enérgicas contra las grandes marcas que imitan a los artesanos locales”.

Moda indígena, yes, oh, sí. Cabe destacar

que, desde antes de ser elegida como Presidenta, Claudia Sheinbaum resaltó estas prendas bordadas por artesanos mexicanos, al portarlas en eventos públicos o en su día a día. Sí, sí que sí.

El último grito de la moda

Hace unos días, la presidenta Sheinbaum llevó el arte mexicano a Estados Unidos al lucir un vestido morado con flores violetas y detalles verdes en el Kennedy Center en Washington DC, lugar donde se llevó a cabo el sorteo de la Copa FIFA 2026.

Los otros 66 de la lista de *The New York Times*, además de Claudia Sheinbaum, son personalidades como el Papa León XIV, Melania Trump, Pedro Elias Garzon Delvaux, Noah Wyle, Alexander Skarsgard y Robby Hoffman aparecen en la lista, así como actrices y actores destacados como Jennifer Lawrence, Timothée Chalamet y el comediante Cole Escola. Los cantantes no se quedan atrás, y como era de esperarse por la fama mundial que lo acompaña, Bad Bunny aparece en esta lista, al igual que Sabrina Carpenter, Liam and Noel Gallagher, Cardi B y Doechi.

La interesante nota del importante diario ha dejado muy satisfecho a Gilga. De hecho considera que Ernestina Godoy y Clara Brugada deberían figurar en la lista del *Times* de las mujeres mejor vestidas del mundo mundial. Y luego decimos que *The York Times* es un gran diario. Pues con la pena, pero todo ha cambiado. Ahora mal sin bien, Gil mandará una foto de su vestimenta con bordados indígenas y estampados prehispánicos. Incluso *Le Monde* lo pondrá en primera plana.

Todo es muy raro, caracho, como diría George Bernard Shaw: “La moda es una forma de fealdad tan intolerable que tiene que ser cambiada cada seis meses”.

Gil s'en va

POLÍTICA CERO

JAIRO CALIXTO ALBARRÁN

jairo.calixto@milenio.com
@jairocalixto



El sillón del papa y Duarte

Grandes misterios sacuden el alma del panteón político. Dudas existenciales que parecen no tener respuesta a preguntas fundamentales del tipo: “¿Cuántos ayuwokis se necesitan para bailar el Payaso de rodeo?”, “¿Alititito se puso como la niña del exorcista porque no había botox, o fue el botox el que lo convirtió en la niña del Exorcista?”, “Sandra Baticuevas 2 Rojo de la Vega, ¿se quedó con las estatuas del Chey Fidel porque es comunista de clóset?”, “Alazraki y los paleros

de Alazrakis, ¿hacen misas satánicas con los de Ventaneando y los de Latinus, o cada quién por su lado?”, “¿Qué tan malo es el Moreira malo, es tan malérrimo como el profe Moreira o no son naiden junto a Salinas de Gortari?”, “¿Quién es más chuchacuerera para los montajes, el Bloque Negro o #Lord Montajes Loret?, ¿es Brozo una metaficción o la versión con pelucón verde de Raymundo Rivapayachito?”, o “¿qué tan insanos niveles diarréicos agarraron los notabilísimos miembros de la Loka Academia de Miramones después de que en vez de responder a los gritos de auxilio al ritmo de jelpos y seivos, le mandó elogios a la presidenta Sheinbaum?”, “¿cuándo el #SacoDePussalea defender el honor de milicenciado Peña lo hace por su fanatismo o porque espera que le toque algo de la Estafa de luz?” o “¿Jorge Robero de Terrenos defiende a todos los panistas o solo a los que tienen fichas rojas y órdenes de aprehensión como Cabeza de Vacala misma vaca?”.

Grandes misterios sin resolver, pero el que más carcome el chivigón de propios y extraños es: ¿para qué diantres

se compró César Duarte el sillón donde estuvo sentado el papa Francisco?

O sea, si Duarte hubiera adquirido el sillón de Juan Pablo II, *amigui* y protector del padrote Maciel, tendría algún sentido, pero no hay personaje más alejado del ex góber petocho de Chihuahua, enviado

en la acumulación de riquezas y posesiones, rostro preclaro de la generación peñista de góbers a los que les dio por el atraco en des poblado, la desviación de recursos y egomaniacos desmecatados, no podía estar más alejado de la obra y figura del Papa Francisco. Don Bergoglio era frugal, humilde, en muchos sentidos de izquierda.

Me lo imagino a Duarte apoltronado en ese sillón sintiéndose el Padre Pistolas, tirando netas sobre ética y echaleganismo tipo Tumel Chorres, mientras acaparaba agua cual si fuera el Aquaman torcido del norti.

Desde ese sillón instalado en su capilla privada, Duarte se sintió muy impune... hasta que ya no lo fue.



(†) JESÚS D. GONZÁLEZ
FUNDADOR

FRANCISCO A. GONZÁLEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN

FRANCISCO D. GONZÁLEZ
PRESIDENTE EJECUTIVO

JESÚS D. GONZÁLEZ
VICEPRESIDENTE

ÁNGEL CONG
DIRECTOR GENERAL

ÓSCAR CEDILLO
DIRECTOR EDITORIAL

ALFREDO CAMPOS
DIRECTOR MILENIO DIARIO

RAFAEL OCAMPO
DIRECTOR MILENIO TELEVISIÓN

JAVIER CHAPA
DIRECTOR MULTIGRÁFICA

ADRIÁN LOAIZA
DIRECTOR MEDIOS IMPRESOS

REGINA REYES HEROLEZ
DIRECTORA DE SUPLEMENTOS

VALERIA GONZÁLEZ
DIRECTORA CREATIVA

NACIONAL

Víctor Hugo Michel, Información.
Adriana Obregón, Comercial.
Ricardo Zamora, Enlace Institucional.
Fernando Ruiz, Producción.
Braulio Montes, Diseño.
Francisco Arcos, Circulación.

www.milenio.com/directorio

PUBLICACIONES MILENIO

Luis Salazar - Monterrey
Alejandro Sánchez - Jalisco
Marcela Moreno - Laguna
Sergio Villafuerte - Edomex
Sofía Negrete - León
Miguel Ángel Vargas - Puebla
Pedro Elizalde - Tamaulipas
Miguel A. Puértolas - Hidalgo

TELÉFONOS

CONMUTADOR 55-5140-4900
SUSCRIPCIONES 800-200-6453
PUBLICIDAD 55-5140-4938
Y 55-5140-4900 EXT. 31944

Milenio Diario. Impreso el miércoles 10 de diciembre de 2025, número 9191, publicación de lunes a sábado. Diario matutino impreso y publicado por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable Alfredo Campos Villeda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2001-032617000600-101. Número de Certificado de Licitud de título: 11053. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 07690. Oficinas y taller de impresión: Morelos No. 16, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México. Distribución Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México. Milenio Diario es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la presente edición, misma que se encuentra registrada a nombre de Milenio Diario, S.A. de C.V. Derechos reservados.

UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS